

DIE KARDINALTUGENDEN

VIER SKULPTUREN FÜR DAS GYMNASIUM DIONYSIANUM RHEINE

Der Verein Alter Dionysianer schenkt dem Dionysianum aus Anlass des Schuljubiläums - das Dionysianum besteht 2009 seit 350 Jahren - eine Skulpturengruppe, allegorische Darstellungen der Kardinaltugenden Klugheit, Gerechtigkeit, Tapferkeit und Mäßigung. Über Entwurfsplanungen und Entwicklungsstadien im Verlauf des Entstehungsprozesses der Plastiken sind die VAD-Mitglieder in Publikationen der Nachrichtenblätter vergangener Jahre wiederholt informiert worden. Anfang Mai 2009 wurden die von Guy Charlier geschaffenen Kunstwerke im Pausenhof des Dionysianum aufgestellt und am 9. Mai 2009 der Schulgemeinde und dem Schulträger übergeben.

Das außergewöhnliche Ereignis zu würdigen und es in den Kontext "Unterstützung des Bildungs- und Erziehungsauftrags des Gymnasium Dionysianum" zu stellen, gibt der VAD den vierten Band seiner Schriftenreihe heraus. Er enthält Beiträge aus der Feder von Lehrern, Freunden und ehemaligen Schülern des Dionysianum. Nähere Informationen vermittelt sein Inhaltsverzeichnis.

1. Dr. Peter Rohlmann
Vorwort des VAD-Vorsitzenden
2. Oberstudiendirektor Herbert Huesmann
Vier Kardinaltugenden für den Schulhof des Gymnasium Dionysianum
oder: Wie eine Idee Wirklichkeit wurde
3. Prof. Alois Peitz
Zum Werk des Künstlers Guy Charlier
4. Irmgard Sabelus
Die vier Kardinaltugenden sammeln, sichten, ordnen und streiten
Gedankensplitter aus dem Kunstunterricht
5. Prof. Dr. Karl-Heinz Menke
Tugend bedeutet, dass der Mensch 'richtig' ist.
Anmerkungen zu Josef Piepers Tugendlehre
6. Pater Dr. Albert Altenähr OSB
Discretio - mater omnium virtutum.
Zur Tugendlehre Benedikts von Nursia
7. Dr. Rolf Raming
Entwicklung und Funktion der Tugenden als bestimmende Momente der menschlichen Gesellschaft: Die Aufgaben der (Kardinal)tugenden auf dem Hintergrund gesellschaftlicher Ansprüche und bildungstheoretischer Reformen
8. Dr. Robert-Jan Berg
Überlegungen zur fachdidaktischen und philosophiegeschichtstheoretischen Behandlung Platons im Philosophieunterricht .
9. Ludger Meier
Darstellungen der Kardinaltugenden in der bildenden Kunst